

Ήρωες της καθημερινότητας

Συνεντεύξεις από μαθήτριες του Εσπερινού ΓΕΛ Ηρακλείου Κρήτης

Η κα Μαρία: "Η γνώση δεν έχει χρόνο και τέλος"

-Καλησπερα , ονομάζομαι Μαρία Μπουντένοβα κατάγομαι από την πρώην σοβιετική Ένωση δημοκρατία του Καζακστάν και είμαι εδώ από τα 16 μου .Στο Καζακστάν είχα τελειώσει το Γυμνάσιο και εμένα το όνειρό μου ήταν να συνεχίσω και εκεί αλλά και εδώ• να συνεχίσω το

σχολείο να γραφτώ στο λύκειο και να προχωρήσω, ωστόσο δεν με πήραν εδώ στο σχολείο γιατί δεν ήξερα καθόλου ελληνικά κ έτσι δεν μου δόθηκε αυτή η ευκαιρία οπότε έπιασα δουλειά στα 16 μου.

-τι εργασία κάνατε αν επιτρέπεται,

-είχα ξεκινήσει σε ένα εργοστάσιο που κατασκεύαζε πήλινα βαζάκια για τα τουριστικά μαγαζιά που πουλούσαν ξηρές κολόνιες. Το περισσότερο διάστημα μετά δούλευα σε ένα σουπερμάρκετ όπου εκεί έμαθα και να γράφω και να διαβάζω, μόνη μου εντελώς ρωτώντας πώς γράφεται η ζάχαρη παραδείγματος χάρη μάθαινα να γράφω τη ζάχαρη, πώς προφέρεται και πάλι την αρχή έτσι έμαθα ελληνικά .εγώ είχα όρεξη όμως ,ήθελα πάρα πολύ να βγάλω το απολυτήριο το ελληνικό και αφού δεν με έπαιρναν στο λύκειο γράφτηκα σε εσπερινό Γυμνάσιο Ελευσίνας το 96 97 για να αποκτήσω

ελληνικό απολυτήριο και το έχω πάρει με 15,8 αυτοδίδακτη σε γενικές γραμμές καλά τα πήγα πιστεύω...

-αριστα είναι

-ωστόσο μετά κατέβηκα στην Κρήτη για δουλειά οπότε δεν συνέχισα το

-Καλησπερα , ονομάζομαι Μαρία Μπουντένοβα κ—

Κατάγομαι από την πρώην σοβιετική Ένωση δημοκρατία του Καζακστάν και είμαι εδώ από τα 16 μου .Στο



ESandro Botticelli, "La Primavera" (1482)

Καζακστάν είχα τελειώσει το Γυμνάσιο και εμένα το όνειρό μου ήταν να συνεχίσω και εκεί αλλά και εδώ• να συνεχίσω το σχολείο να γραφτώ στο λύκειο και να προχωρήσω, ωστόσο δεν με πήραν εδώ στο σχολείο γιατί δεν ήξερα καθόλου ελληνικά κ έτσι δεν μου δόθηκε αυτή η ευκαιρία οπότε έπιασα δουλειά στα 16 μου.

-τι εργασία κάνατε αν επιτρέπεται;

-είχα ξεκινήσει σε ένα εργοστάσιο που κατασκεύαζε πήλινα βαζάκια για τα τουριστικά μαγαζιά που πουλούσαν ξηρές κολόνιες. Το περισσότερο διάστημα μετά δούλευα σε ένα σουπερμάρκετ όπου εκεί έμαθα και να γράφω και να διαβάζω, μόνη μου

εντελώς, ρωτώντας πώς γράφεται η ζάχαρη παραδείγματος χάρη μάθαινα να γράφω τη ζάχαρη, πώς προφέρεται και πάλι από την αρχή. Έτσι έμαθα ελληνικά! Είχα όρεξη όμως, ήθελα πάρα πολύ να βγάλω το απολυτήριο το ελληνικό και αφού δεν με έπαιρναν στο λύκειο γράφτηκα σε εσπερινό Γυμνάσιο Ελευσίνας το '96-'97 για να αποκτήσω ελληνικό απολυτήριο και το έχω πάρει με 15,8 αυτοδίδακτη σε γενικές γραμμές καλά τα πήγα πιστεύω...

-Άριστα είναι.

-Όσο μετά κατέβηκα στην Κρήτη για δουλειά, οπότε δεν συνέχισα το σχολείο παντρεύτηκα μέσα σε ένα χρόνο όλα αυτά δουλειά γάμος και το πρώτο παιδί και μεγαλώνοντας τα παιδιά δεν μπορούσα να συνεχίσω.

-τι ηλικία ήσασταν;

-ήμουν 23 ετών όταν έκανα το παιδί και παντρεύτηκα. Μετά από 23 χρόνια αφού μεγάλωσαν τα δικά μου, τα παιδιά ο ένας είναι μάγειρας ο άλλος είναι τρίτη λυκείου και άλλος πρώτη λυκείου.. είπα πέρσι.. μάλιστα συζητώντας με μία φίλη μου μου λέει «ρε Μάρια εντάξει βλέποντας εσένα δεν μπορώ να σε φαντάζομαι μόνιμα με μία σκούπα και μία σφουγγαρίστρα στο χέρι» της λέω «και τι να κάνω δεν έχω τελειώσει το λύκειο δεν έχω ένα πτυχίο για να μπορώ να κάνω κάτι». Τελευταία μέρα των ηλεκτρονικών εγγράφων στο Λύκειο μπαίνω στο σύστημα 10:00 το βράδυ και έμενα στις Γούρνες Πεδιάδος, μπαίνοντας μέσα στις 10:00 δεν με βάζει το σύστημα και δεν μπορούσα να κάνω την εγγραφή γιατί ο λυκειάρχης του γιου μου είχε κάνει κάποιο λάθος το όνομά μου και δεν μπορούσα να

μπαίνω στο μπαινω στο ίντερνετ και παίρνω και τηλέφωνο και το σηκώνει ο κύριος υποδιευθυντής και του λέω πότε θα εγγραφώ και μου λέει μέχρι τις 12:00 θα είμαστε εδώ οπότε θέλετε ελάτε... ήμουν ήδη με τις πιτζάμες, αλλάζω παίρνω το αυτοκίνητο και πάω... έρχομαι εδώ.. η πρώτη εντύπωση, μπαίνω στο γραφείο βλέπω τους καθηγητές με το χαμόγελο μέχρι τα αυτιά παρόλο που φορούσαμε μάσκες, κυριολεκτικά με αγκάλιασαν ήταν η πρώτη εντύπωση και έκανα την εγγραφή μου και έτσι ξεκίνησα την πρώτη λυκείου. Πέρσι βγήκα και παραστάτρια. Μικρή το όνειρό μου ήταν να μπω στις στρατιωτικές σχολές και μάλιστα εμείς στη σοβιετική Ένωση, Τρίτη Γυμνασίου παίρναμε προσανατολισμό, οπότε παρακολουθούσαμε και τα μαθήματα των σχολών και είχαμε δηλώσει για τις στρατιωτικές σχολές. Δηλαδή τελειώνεις το Γυμνάσιο και μετά στο λύκειο παίρνεις την κατεύθυνση των μαθημάτων που έχεις δηλώσει για να παρακολουθήσεις.

-Να τονίσουμε λίγο, τον μπούσουλα που υπήρχε από την τρίτη γυμνασίου στα παιδιά και τα βοηθούσαν οι καθηγητές και το σύστημα, στο να βρουν που έχουν κλίση.

-από το περιβάλλον σας όταν του ανακοινώσατε την απόφαση να ξαναξεκινήσετε το σχολείο

Συνεντεύξεις από μαθήτριες του Εσπερινού ΓΕΛ Ηρακλείου Κρήτης

υπήρχαν αρνητικές αντιδράσεις;

-Υπήρχαν θετικές αντιδράσεις! Ναι μεν στην αρχή ήταν λίγο διστακτικοί αλλά όταν είδαν ότι η μαμά έπαιρνε τα εικοσαριά και τα 19 άρια ανέβαιναν και ψυχολογικά και είχαν ένα παραπάνω κίνητρο να προσπαθήσουν και αυτοί .

-Άρα ήσασταν υπόδειγμα για τους γιους σας!

-Ναι φυσικά! Ήταν πολύ χαρούμενα τα παιδιά μου που με έβλεπαν έτσι. Βέβαια όμως, επειδή και όταν περνάνε τα χρόνια είναι πιο δύσκολο να μορφωθείς θα ήταν καλό να είναι το κάθε πράγμα στην ώρα του και όσο πιο νωρίς κάνουν κάτι για τη μόρφωσή τους τόσο πιο καλά για αυτούς. Δηλαδή μην φτάσετε στα 50, εγώ είμαι 47 για να το κάνετε, όχι ότι δεν μπορείτε μπορείτε αλλά είναι πιο δύσκολο γιατί έχεις οικογένεια, υποχρεώσεις, δουλειά. Δηλαδή εγώ που δούλευα τουριστική περίοδο 9:30 5:30. Έφευγα από τη δουλειά μου, πήγαινα 6:00 στη στάση περνούσε το σχολικό και με έπαιρνε. Μετά τις 11:30 που έμπαινα στο σπίτι ήμουνα εξαντλημένη .

-Οπότε εσείς τι θα συμβουλεύατε έναν νέο για το μέλλον του;

-Ότι κανένας δρόμος δεν είναι στρωμένος αν δεν τον στρώσεις εσύ ο ίδιος οπότε ως πρώτη «υποχρέωση» είναι να στρώσουμε εμείς οι ίδιοι το δρόμο μας, καμία δουλειά δεν θα μας περιμένει με ανοιχτές τις πόρτες αν

δεν την ψάξουμε εμείς οι ίδιοι. Κανείς δεν θα πει:“Έλα μωρέ δεν έχεις να φας έλα να σε ταΐσω” ,θα το κάνει μία μέρα, θα το κάνει δύο, αλλά μετά θα σταματήσει. Θα πει ντάξει ρε φίλε με ένα καφέ σε βλέπω κάθε μέρα στο χέρι. Βλέπουμε τα 23 χρόνια στην ηλικία του γιου μου να είναι κάθε πρωί με ένα καφέ στο χέρι και να μην κάνουνε τίποτα. Εντάξει ρε φίλε ο γονέας σου μέχρι κάποια στιγμή θα μπορεί να σε βοηθήσει μετά τι γίνεται; Μάθε τέχνη κι άστηνε κι αν πεινάσεις πιάστηνε που λένε...μην τα παρατάνε και μην βολεύονται γιατί βολευόμαστε επειδή ήμασταν στη μαμά αλλά μέχρι κάποιο όριο...Εμένα οι γιοι μου όταν έφευγα 5:30 από το σπίτι γιατί δούλευα σε καθαρισμό δρόμων και δούλευα 11 και 12 ώρες και πλυντήριο μάθανε να βάζουνε και πιάτα να πλένουν και να μαγειρεύουν...δεν είναι μόνο ανάγκες είναι και πώς θα μάθεις το παιδί σου!

-Πιστεύετε ότι ισχύει η παροιμία ο δάσκαλος πρέπει να είναι το σπέρτο για να ανάψει την φλόγα του μαθητή για μάθηση;

-Πιστεύω ότι η φλόγα ξεκινάει από το σπίτι δηλαδή τα παιδιά να μην πηγαίνουν με την προοπτική α τώρα θα πας και η δασκάλα σου θα σε μαλώσει αν δεν έχεις κάνει μία άσκηση όχι να πεις στο παιδί όπως έκανα και εγώ στο γιο μου ότι δεν είμαι δασκάλα για να σε βοηθήσω παραπάνω σε αυτό αλλά αύριο που θα πας στο σχολείο θα πεις στην κυρία προσπάθησα αλλά δεν τα κατάλαβα όλα, μπορείτε να με βοηθήσετε; Και αν και ο μαθητής αλλά και ο καθηγητής έχουνε μία ωραία σχέση και τρόπο, σίγουρα η φλόγα για μάθηση θα έχει ανάψει.

-Άρα συνοψίζοντας όλα είναι μία αλυσίδα

-Ναι ακριβώς! Βέβαια υπάρχουν και οι

Συνεντεύξεις από μαθήτριες του Εσπερινού ΓΕΛ Ηρακλείου Κρήτης

Συνέντευξη από δύο φίλες και συμμαθήτριες!

1η -Εγώ δεν άφησα το σχολείο τελείωσα επαγγελματικό λύκειο, μετά από την σχολή τουριστικών επαγγελμάτων, ακολούθησα αυτό. Είχα ανάγκη όμως να διευρύνω τους ορίζοντές μου . Κυρίως με ενδιέφεραν οι αρχαίοι Έλληνες γιατί λόγω της δουλειάς μου είχαμε ψαχτεί πάρα πολύ και κάτι που μου είχε κάνει τρομερή εντύπωση ήταν στο εξωτερικό που ήξεραν όλοι την ιστορία μας καλύτερα από εμάς και εμείς δεν τη ξέραμε. Ήταν τόσο ψαγμένοι !

2-Κωσταντια . Και εγώ τελείωσα το 83 επαγγελματικό λύκειο. Πήγα στο τμήμα υπαλλήλων γραφείου μετά “κλέφτηκα” και έτσι ξεκίνησε το κεφάλαιο οικογένεια -παιδιά. Τελευταία μέρα που θα έδινα το τελευταίο μάθημα κλέφτηκα και μετά πήγα και έδωσα το Σεπτέμβριο.Ενώ πέρασα, δεν πήρα ποτέ απολυτήριο. Αφού πέρασαν τα χρόνια έφυγα από το μαγαζί ήθελα κάτι να κάνω και το να πηγαίνω να πίνω καφέ να περνάει η ώρα δεν με κάλυπτε και μέσω κάποιας ώθησης που είχα από ένα σεβαστό άτομο για εμένα και μέσω της Σοφίας! Έτσι μπήκα Οκτώβριο και θέλω να προχωρήσω κι εγώ , είναι υπέροχα εδώ!

(Και οι δύο):Είμαστε συνειδητά εδώ!

-Τι θα συμβουλευάτε ένα νέο παιδί για αυτή την ηλικία; Για να το βοηθήσετε να καταλάβει ότι όλος αυτός ο κόσμος που ανοίγεται μπροστά του και μαθαίνεις μαθαίνεις μαθαίνεις είναι

κάτι σπουδαίο;

-Δεν μπορώ να δώσω κάποια συμβουλή γιατί δεν θεωρώ ότι είμαι η κατάλληλη είναι απόλυτα σεβαστό κάποιος να μην θέλει να μπαίνει στο μάθημα, να μην έχει κάποιους στόχους για το μέλλον. Εδώ πέρα στο εσπερινό τα πράγματα είναι πολύ συγκινητικά, να φανταστείτε έχει έρθει ο πατέρας με κόρη και κάνουν μάθημα. Έχουμε όμως και παιδιά 18 χρονών που δεν πατάνε το πόδι τους γιατί δεν έχουν λόγο. Είναι σεβαστό και είναι και στάση ζωής δεν μπορώ να δώσω κάποια συμβουλή γιατί δεν είμαι η κατάλληλη.

(2) εγώ αυτό που μπορώ να προτείνω στα παιδιά είναι αυτό που ακούμε χρόνια και χρόνια που λέγανε οι αρχαίοι Έλληνες: “παν μέτρον άριστον” να κάνουν και την κοπάνα τους αλλά να έχουνε και τις υποχρεώσεις. Να κάνουν αυτό που θέλουνε αλλά πάντα με μέτρο!

Όταν ζήτησα να βάλουν ένα τίτλο στο άρθρο τους μου είπαν: “Μία διαδρομή που σημασία έχει το ταξίδι”

Συμφώνησαν και οι δύο!

Ευχαριστούμε θερμά όλες τις μαθήτριες που συμμετείχαν! Τη δ/ντρια και τους εκπαιδευτικούς!

Και τον εκπαιδευτικό του σχολείου μας, κο Ντίνα Θεόδωρο

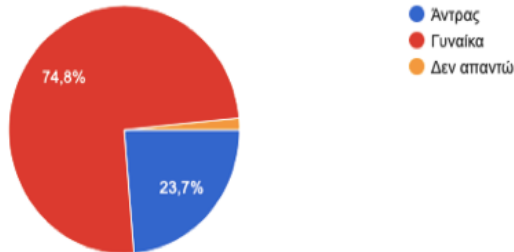
Επιμέλεια άρθρου

Κατσαράκη Χριστίνα (Γ4)

Καταγραφή στάσεων κυκλοφοριακής αγωγής στην εκπαιδευτική μας κοινότητα!

Ποιο είναι το φύλο σας;

131 απαντήσεις



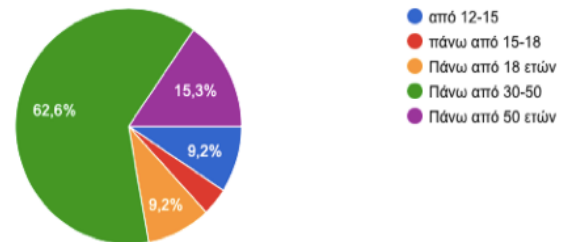
Ζούμε στο Ηράκλειο της Κρήτης-και μεταξύ πολλών θετικών χαρακτηριστικών του- είναι μία πόλη στην οποία τα τροχαία ατυχήματα είναι δυστυχώς, καθημερινό χαρακτηριστικό!

Έτσι αποφασίσαμε οι μαθητές της Γ' γυμνασίου να διενεργήσουν μία έρευνα σχετικά μικρής έκτασης, που να καταγράφονται οι στάσεις γονέων, εκπαιδευτικών και μαθητών για την κυκλοφοριακή αγωγή. Στην έρευνα

συμμετείχαν 131 άτομα. Από ότι βλέπουμε το 74% του δείγματος αποτελείται από γυναίκες. Το 62,6% είναι ηλικίας μεταξύ 30-50 ετών και επίσης οι περισσότεροι οδηγούν. αξιολογημένο ποσοστό 17,6% που ή δεν φοράνε ποτέ, φοράνε μερικές φορές ή και ακόμα χειρότερα δεν φοράνε ποτέ ζώνη ασφαλείας!

Ποια είναι η ηλικία σας

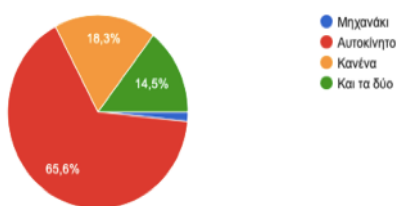
131 απαντήσεις



Το 6,1% που δηλώνει ότι δεν έχει δίπλωμα εάν δει κάποιος τα δεδομένα πιο αναλυτικά και με τη μεταβλητή του εάν οδηγούν θα δούμε ότι δεν οδηγούν. Ενώ στο

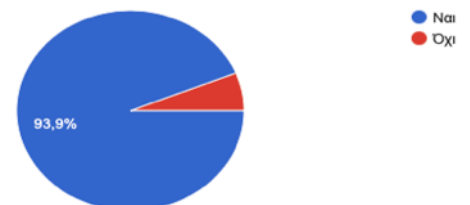
Τι όχημα μηχανοκίνητο οδηγείτε;

131 απαντήσεις



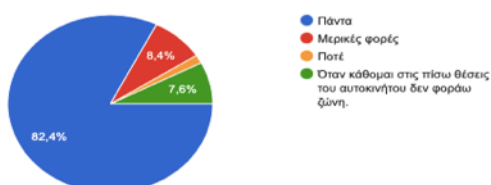
Εφόσον οδηγείτε έχετε δίπλωμα;

114 απαντήσεις



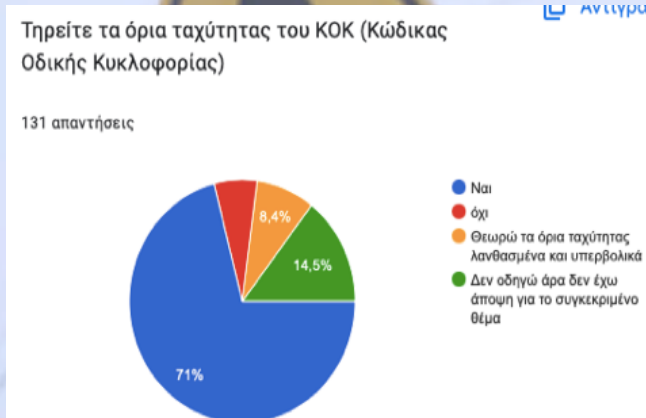
Φοράτε ζώνη ασφαλείας είτε ως οδηγός είτε ως συνοδηγός στο αυτοκίνητο;

131 απαντήσεις



παρακάτω σχήμα βλέπουμε ότι ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό, της τάξης του 17,6% ή δεν φοράει ποτέ ζώνη ή φοράει κάποιες φορές ή όταν κάθονται στα πίσω καθίσματα δεν φοράνε ζώνη ασφαλείας.

Καταγραφή στάσεων κυκλοφοριακής αγωγής στην εκπαιδευτική μας κοινότητα!



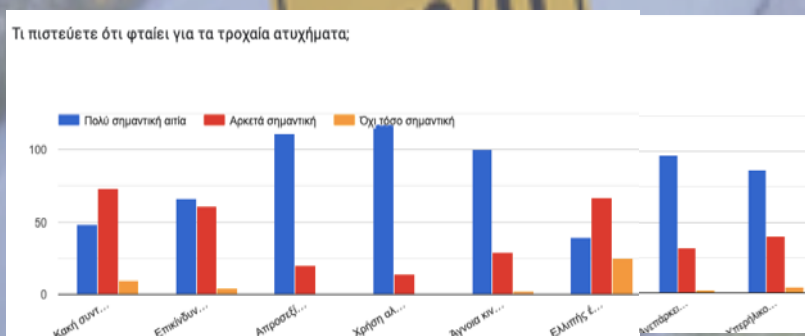
Αναδεικνύεται επίσης ότι το 6,4% του δείγματος δεν τηρεί τα όρια ταχύτητας και 8,4% τα θεωρεί λανθασμένα και υπερβολικά οπότε πιθανότατα κάποιες φορές να μην τα τηρεί στην πράξη!

Ένα πολύ υψηλό ποσοστό 42% παραδέχεται ότι οδηγούν και κουρασμένοι άρα ή αναγκάζονται να το κάνουν ή εμπιστεύονται τόσο πολύ τις οδηγικές του ικανότητες που πιστεύουν ότι η κόπωση είναι ένας παράγοντας που δεν επηρεάζει αυξητικά τα τροχαία ατυχήματα.



Ένα θετικό στοιχείο που αναδεικνύεται από το διπλανό σχήμα είναι ότι η παρουσία φίλων στο μέσο μεταφοράς δεν επηρεάζει αρνητικά την οδηγική συμπεριφορά.

Ως προς τις αιτίες των τροχαίων ατυχημάτων το δείγμα μας αναγνωρίζει ως την πιο σημαντική αιτία τη “Χρήση αλκοόλ ή και ουσιών”. Αμέσως μετά κατατάσσεται ως σημαντική η “απροσεξία-επιπολαιότητα του οδηγού” και ως τρίτη πιο σημαντική η άγνοια κινδύνου-επιδειξιomanία -έκφραση μαγκιάς”. Έπονται η “ανεπαρκής οδικής αγωγής” και τέλος η οδήγηση “υπερήλικων χωρίς να τους



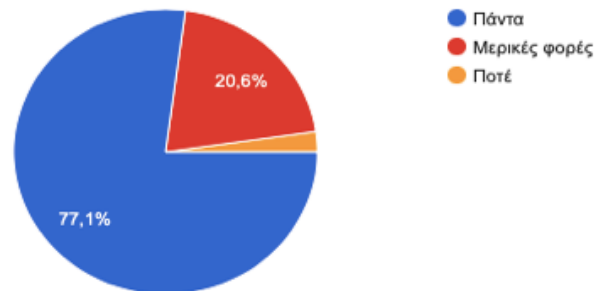
έχει επανεγκριθεί η άδεια οδήγησης”. Είναι άξιο επισήμανσης ότι ως πιο σημαντικές αξιολογούνται οι αιτίες που αφορούν τον ίδιο τον οδηγό και όχι τις παραλείψεις του κράτους.

Καταγραφή στάσεων κυκλοφοριακής αγωγής στην εκπαιδευτική μας κοινότητα!

Εδώ βλέπουμε ότι σε μικρές αποστάσεις αυξάνει το ποσοστό των ατόμων που δεν φοράνε πάντα ζώνη αυξάνεται στο 23% περίπου.

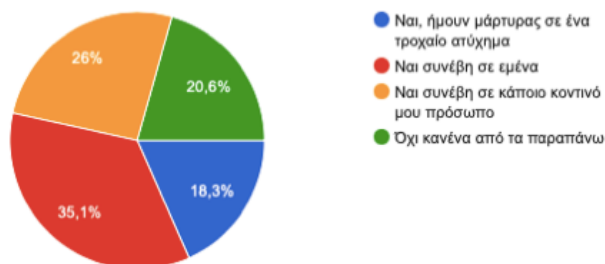
Φοράτε ζώνη ασφαλείας ή κράνος σε κοντινές αποστάσεις είτε ως οδηγός είτε ως συνοδηγός; (μικρότερες των 2 χιλιομέτρων);

131 απαντήσεις



Σας έχει συμβεί ποτέ τροχαίο ή σε κάποιο συγγενικό σας πρόσωπο ή εάν έγινε τροχαίο ατύχημα μπροστά σας ;

131 απαντήσεις



Εάν παρατηρήσουμε το διπλανό σχήμα θα δούμε ότι ένα υψηλό ποσοστό 35%, έχει ζήσει ένα τροχαίο ατύχημα και το ποσοστό αυτό ανεβαίνει στο 60% περίπου εάν προσθέσουμε και αυτούς στους οποίους έχει συμβεί σε συγγενικά πρόσωπα.

Από το δείγμα μας ένα 15,3 % επηρεάστηκε σοβαρά η σωματική και ψυχική του υγεία.

Πώς νιώσατε; Είχατε επιπτώσεις στην σωματική ή ψυχική σας υγεία;

131 απαντήσεις



Έχετε "πίσει" ποτέ τον εαυτό σας να οδηγεί επιδεικτικά και επικίνδυνα;

131 απαντήσεις

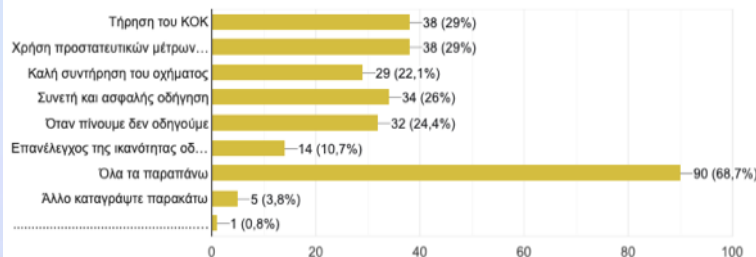


Εδώ παρατηρούμε κάτι ιδιαίτερα σημαντικό. Βλέπουμε ότι από το δείγμα μας το 27,5% παραδέχεται ότι οδηγεί επιδεικτικά και επικίνδυνα!

Καταγραφή στάσεων κυκλοφοριακής αγωγής στην εκπαιδευτική μας κοινότητα!

Σε ατομικό επίπεδο τι μέτρα θα συλλογιστούσατε για την πρόληψη των ατυχημάτων;

131 απαντήσεις



Όλα τα προτεινόμενα μέτρα για τη μείωση των τροχαίων ατυχημάτων, αξιολογήθηκαν συνολικά ως πολύ σημαντικά! Αλλά πρότειναν και τα παρακάτω, τα οποία είναι αρκετά εύστοχα.

Αιτία:

Ανεπαρκής φωτισμός των αυτοκινητοδρόμων

Απενεργοποίηση φωτινών σηματοδοτών σε κεντρικούς δρόμους μετά από κάποια ώρα

Νεύρα που προκαλεί η κυκλοφοριακή συμφόρηση

Κυκλοφοριακή αγωγή όχι μόνο στους οδηγούς αλλά και στους πεζούς, μη έχοντες δίπλωμα. Επίσης απαραίτητο δίπλωμα σε όσους χρησιμοποιούν ποδήλατο, ηλεκτρικά πατίνια και άλλα νέες τεχνολογίας παιχνίδια που όμως βγαίνουν στους δρόμους με αυτά.

Όχι

Ο έλεγχος της τροχαίας δεν είναι πάντα για συμμόρφωση προς τον Κ.Ο.Κ πολλές φορές είναι για εισπρακτικούς λόγους

Θα έπρεπε να υπήρχαν ειδική χωρεί (πίστες) για την ασφαλή γρήγορη οδήγηση..δεν σκοτώνει η ταχύτητα,αλλά η έλλειψη μη γνώσεων..

Επανελέγχος της ικανότητας οδήγησης και της γνώσης του ΚΟΚ σε άτομα άνω των 65 ετών.

Πιθανόν και η ψυχολογία του οδηγού παίζει εξίσου καθοριστικό ρόλο στην διασφάλιση της ασφαλούς διαδρομής καθώς σε περίπτωση που κάποιος οδηγεί συναισθηματικά φορτισμένος να θέλει να βλάψει τον εαυτό του (κατά συνέπεια και τους άλλους)ή ακόμα και λόγω της ψυχικής του κα συναισθηματικής του εξάντλησης να χάσει τον έλεγχο του οχήματός του.

θα ήταν καλό να μην μαθαίνουν οι γονείς στα παιδιά τους να οδηγούν σε μικρή ηλικία.

Όχι

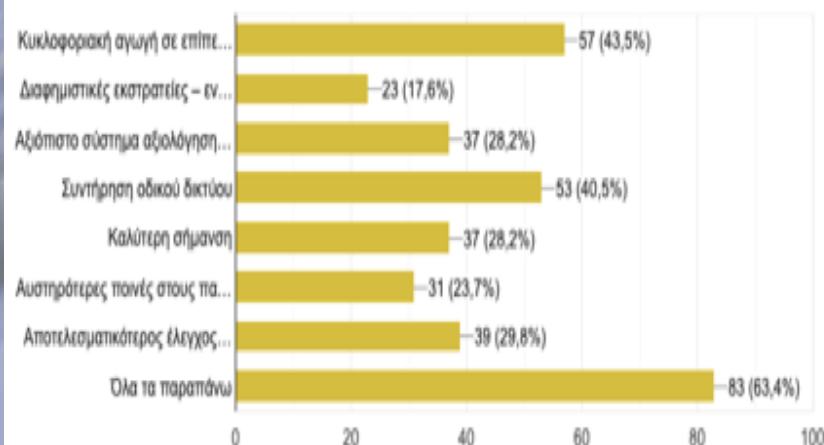
Να εκτιμάμε την ΖΩΗ(ανθρώπων και ζώων)

Να μην αφήνουμε το άγχος της καθημερινότητας να τα προλάβουμε ΟΛΑ να επηρεάζει την οδική μας συμπεριφορά

Οι συμμετέχοντες ρωτήθηκαν τι μέτρα θα έπαιρναν εάν ήταν υπουργοί. Αξιολόγησαν όλα τα προτεινόμενα μέτρα ως σημαντικά και κατατάσσουν ως το πιο σημαντικό την κυκλοφοριακή αγωγή σε επίπεδο σχολείου. Αν και η έρευνά μας, λόγω της μικρής έκτασής της και σε μη επιστημονικά αντιπροσωπευτικό δείγμα, δεν δίνει γενικεύσιμα αποτελέσματα. Ωστόσο, θίγει σημαντικά στοιχεία και καταγράφει σημαντικές απόψεις των συμμετεχόντων

Τι μέτρα πρόληψης θα λαμβάνατε αν ήσασταν υπουργός συγκοινωνιών;

131 απαντήσεις



Επιμέλεια άρθρου και έρευνας οι μαθητές το Γ4

Συντακτική Ομάδα

Αποτελείται από τους μαθητές :

Αναστάσης Παπαδάκης (Α2)
Ανθούλα Ντέτσικα (Α2)
Μαρία Γραμματικάκη (Β4)
Γεωργία Χατζηπαράσχου (Β4)
Γιουσέφ Μοχάμεντ (Α2)
Εμμανουήλ Συγλέτος (Α3)
Κασσιανή Βελεγράκη (Α4)
Ιωάννα Σηφάκη (Β4)
Κωνσταντίνα Τιτάκη (Β4)
Περικλής Βορδοναράκης (Β4)
Μαρία-Ελένη Σκεπάρνη (Α5)
Μάνος Χατζηπαράσχος (Β4)
Μαργαρίτα Περικλειδάκη (Β2)
Μιχαέλα Δουκιαντζάκη (Β2)
Νικόλαος Μουλακάκης (Α2)
Σιλίνα Σελμάν (Α4)

Χριστίνα Τσατσαράκη (Γ4): Συντονίστρια της ομάδας.

Ευχαριστούμε για τη συμμετοχή τους μαθητές/τριες του Γ4 στην σύνταξη του ερωτηματολογίου για τη διενέργεια της έρευνάς μας, καθώς και τους μαθητές/τριες του Γ1 για τη φιλική συμμετοχή τους.

Ευχαριστούμε τον Διευθυντή και το προσωπικό του Σωφρονιστικού Καταστήματος Κράτησης της Αλικαρνασσού.

Επίσης τη Δντρια και τους εκπαιδευτικούς του Εσπερινού ΓΕΛ Ηρακλείου καθώς και για την ευγενική τους συνδρομή : τους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας: κο Ντίνο Θεόδωρο κα Χατζηστεφάνου Αναστασία.